

Datura regular

Datura es una fuente diseñada para textos largos en puntajes bajos (digamos que de 6 a 10 puntos). Contiene un set completo de caracteres para ser utilizado en todas las lenguas romances y también en turco como el otro texto demuestra (el cual es acerca de Emre Arolat, un arquitecto turco con una propuesta conceptual y formal bastante fresca.

Las versiones itálicas y negrita están en proceso y eventualmente podrán ser vistas en uso.

«Este es un proyecto personal que nace de la necesidad de una fuente para textos que tenga características vegetales sin llevar a caer en la ornamentación y curvas exageradas.

Este diseño parte de la planta datura, también conocida como floripondio, bella y narcótica.»

Sin más veamos cómo se desenvuelve mi pequeña fuente en un texto ciego en latín:

"Erat feugait splendide vel ea. Sea offendit corruptit scribentur cu. Nam fuisset indoctum at, porro tincidunt id pri. In quis malis falli vis, per ei quidam aperiri temporibus.

Impedit facilis eam no, id vix nonumy contentiones. Alia brute est ea, his quaeque vivendum abhorreant in, his ad tempor molestiae theophrastus. Partem dictas mei no, eum an omnes electram. Magna tollit ius an, ius an admodum omittam. Ne oblique percipit honestatis pri, civibus instructor sea et. Dicit lobortis id nec.

Percipitur delicatissimi quo ne. Postea gubergren percipitur per an, aliquip nusquam officiis an sit, diam eripuit partiendo est no. An vel inani doctus propriae. At usu aperiri invenire oportere. Quo ea odio propriae, in sit quem principes gubergren.

Doctus corruptit qui id, usu quot mucius deserunt eu. Probo dicit scribentur vim at. In alia putant commune sea. Ut labores iudicabit intellegam duo, et idque euripidis eam.

Ea nisl sonet adolescens mei, no sit quis nostrum intellegat. Et quot contentiones mea, vel at eirmod probatus, ius atqui paulo fuisset no. Eos et iudico homero habemus, ea eam facilis eleifend, est ea perfecto prodeset. An puto altera vivendum cum, cu vis hinc velit cetero. Falli fabellas splendide in qui, modo tale eam ad.

Ea eum sapientem definiebas, est liber omnes ponderum ea, ea quot populo pri. No possit conceptam nec, vis invenire dignissim at, eum odio voluptaria voluptatibus ei. Interest sadipsicing nec at, id erroribus percipitur nec, at nam bonorum accusata. Ne probatus recteque pro, id sit justo inani. In vim congue intellegat, no ludus deterruisset ius, ex quando feugait referrentur sed.

Te probo theophrastus qui. Ius ad alia nominavi. Ea usu essent electram constituam, tibique perfecto ut duo. Consul quidam placerat ut ius. Prima adipiscing dissentiunt eu sed, puto fabulas accusam ne per, quando ceteros scribentur no pri. Per iracundia molestiae sadipsicing id, has iisque bonorum id.»

1963'de Ankara'da doğdu. 1982'de Galatasaray Lisesi'nden mezun oldu. 1986 yılında Mimar Sinan Üniversitesi Mimarlık Fakültesi'nden mezun oldu. Öğrenciliği döneminde çeşitli ulusal ve uluslararası proje yarışmalarında ödüller kazandı. Bu projelerinden bazıları mimari dergilerde yayınlandı. 1986-1987 yıllarında Washington DC'de "Metcalf and Associates" Mimarlık Bürosu'nda çalıştı.

Hastane, müze vb. konularda katıldığı yarışmaların yanı sıra, iç mekan düzenleme çalışmalarında faal olarak yer aldı. 1987'de Arolat Mimarlık Mühendislik A.Ş.'de çalışmaya başladı. 1992 yılında, MSÜ Mimarlık Fakültesi'nde lisans üstü eğitimini tamamladı. 1987-2004 yılları arasında Arolat Mimarlık A.Ş.'de Şaziment ve Neşet Arolat'la birlikte tasarımcı ortak olarak çalıştı.

Çalışmalarına 2004 yılında Gonca Çirakoğlu ile birlikte kurduğu EAA-Emre Arolat Architects'de devam etmektedir. Meslek hayatı boyunca çeşitli mimari yarışmalara katıldı. 2006 yılında, Dalaman Havalimanı yapısı Türkiye'den katılımlarda ilk kez uluslararası "ar awards for emerging architecture, highly commended" ödülünü kazandı.

Yine Türkiye'den katılımlarda ilk kez olarak 2005 yılında Minicity Model Parkı projesi, Mies van der Rohe Avrupa Ödülleri kapsamında seçilmiş projeler arasında yer aldı. 2004 yılında Proje, 2002 yılında Yapı ve Proje, 1992 yılında Yapı dalında olmak üzere 4 adet Ulusal Mimarlık Ödülü ile 2000 yılında Mimarlıkta Yeni Arayışlar Ödülü'nü kazanmıştır. Mesleki yayınlarda makale ve deneme yazıları yayınlandı. Arolat, büyük ve küçük ölçekte bir çok projeye imza attı.

1998 yılından beri, Uludağ Üniversitesi, İstanbul Kültür Üniversitesi, İstanbul Teknik Üniversitesi, Ortadoğu ve Yıldız Teknik Üniversiteleri'nde atölye yürütücüsü ve jüri üyesi olarak görev aldı. Halen kurucuları arasında yer aldığı Bilgi Üniversitesi Mimarlık Yüksek Lisans Programı'nda halen atölye yürütücüsü olarak görev yapmaktadır.



fı ffi fj fl ff gg

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz

0123456789 1/2 1/4 3/4

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz